

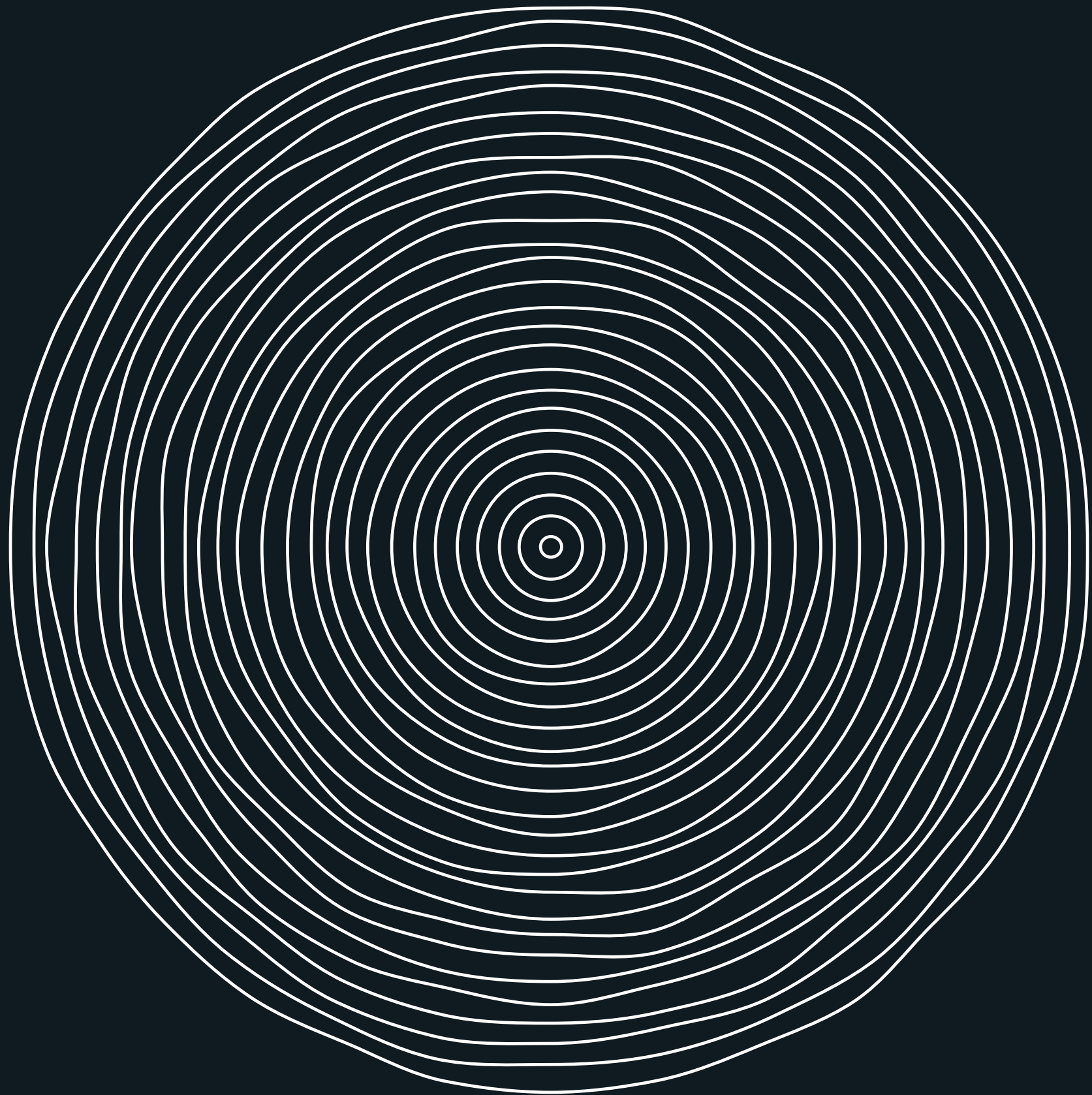
HOUT HET NIEUWE GOUD

14.02.14
– 13.04.14

Kanselarijstraat 19, B-1000 Brussel

open van dinsdag tot vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur,
zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak
gesloten op maandagen en officiële feestdagen

www.designvlaanderen.be



design
vlaanderen galerie

HOUT HET NIEUWE GOUD

Design Vlaanderen en de deelnemende ontwerpers en bedrijven nodigen u van harte uit op de opening van de tentoonstelling Hout het nieuwe Goud op donderdag 13 februari 2014 om 18.00 uur.

Zoals de titel doet vermoeden, zijn alle objecten in de tentoonstelling Hout het nieuwe Goud vervaardigd uit de materie hout. In elk van hen speelt hout een essentiële rol, omwille van zijn technische eigenschappen, of om zijn bijzondere tactiliteit, textuur en natuurlijke schoonheid. Of het nu om industriële producten gaat, of meubelen en andere gebruiksvoorwerpen in kleine serie of unica.

Hout fascineert. Het is een waardevolle grondstof met unieke kwaliteiten, een levend materiaal dat door groei tot stand komt, al een heel leven kent vooraleer het tot een voorwerp wordt bewerkt. Zijn eigenschappen ontstaan tijdens de groei in de plant zelf maar ook nog na het hakken onder invloed van behandeling en verwerking. Elk stuk hout krijgt zo een eigen karakter en 'koppigheid' mee. Met een zekere pretentie stelt hout zich op en dwingt het respect af. Het legt zijn eisen op voor verwerking en bewerking. Hout draagt in zich, in zijn massa en textuur, de sporen van het leven. Organisch, expressief en warm. Soms is hout zacht, soms hard, splijt het makkelijk of net niet, krimpt en trekt het krom en is het meer of minder gevoelig aan de omgeving. Als organisme uit de natuur spreekt hout tot de verbeelding, worden de grenzen ervan nauwkeurig afgetast en verworpen ze tot voorwerpen met een ziel.

Volgende tentoonstelling in de Galerie: *Estonian Design*: opening op donderdag 24 april 2014.

Tentoonstelling in het Vlaams Parlement (De Loketten) *De Henry van de Velde Awards & Labels 2013*: nog tot en met 8 maart 2014.

Fotografie: André Verroken (21), Peter Vermandere (20), Adriaan Debruyne (9), Lieven Herremans (1), Antoine Van Looche (17),

Randolf Openshaw (12), Roel Vandebeek (18), Christine Bongartz (11), Wies Dehert & Els van den Berghen (4), Tania De Bruycker (7),

Bart Gabriel (3), Filip Dujardin (13), Roos Van de Velde (16), Daniel Von Weinberger (22), An Alleweireldt (2), Bruno Verhaeghe (5), Fien Muller (6),

Karen Vanmol (19), Luc Lemahieu (14), Hans De Pelsmacker (8), Bert Sacré (15).

ONTWERPERS

LEO AERTS ALINEA — 1

AN ALLEWEIRELDT OXX JEWELLERY — 2

SVEN GOEMAERE & MIEL CARDINAE AM — 3

WIES DEHERT & ELS VAN DEN BERGHEN A WARD/T — 4

FREDERIC BOONEN BOONEN DESIGN STUDIO — 5

GILBERTE CLAES GALLERIET — 6

TANIA DE BRUYCKER MDST — 7

HANS DE PELSMACKER — 8

ADRIAAN DEBRUYNE SAFLOT — 9

DAMIEN GERNAY — 10

KASPAR HAMACHER ATELIER KASPAR HAMACHER — 11

JO KLAPS BRUSSELS LOF — 12

ANNELI LAHTUA & MARC SUPPLY STUDIO LINJA — 13

LUC LEMAHIEU — 14

STIJN RUYS GUILIELMUS — 15

ROOS VAN DE VELDE — 16

ANTOINE VAN LOOKE KNIFEFORGING — 17

ROEL VANDEBEEK DEPOT ROEL VANDEBEEK — 18

KAREN VANMOL — 19

PETER VERMANDERE — 20

ANDRÉ VERROKEN GESQUIERE & VERROKEN — 21

DANIEL VON WEINBERGER — 22

DE BEDRIJVEN

LABT

MOGG

NIOS LIGHTING

PDC BRUSH

UITGEVERIJ INBETWEEN



— 21 —



— 20 —



— 9 —



— 1 —



— 17 —



— 12 —



— 18 —



— 11 —



— 4 —



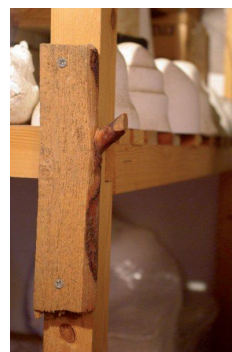
— 7 —



— 3 —



— 13 —



— 16 —



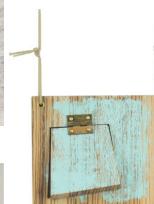
— 22 —



— 2 —



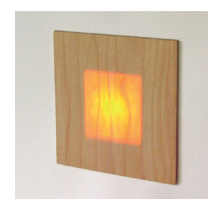
— 6 —



— 19 —



— 5 —



— 14 —



— 8 —



— 10 —



— 15 —

grafisch ontwerp: Johan Vande Bosch, ziezo

design
vlaanderen



Agentschap
Ondernemen



Vlaanderen
In Actie
Pact 2020

